



バヌアツ サント島ルーガンビル市 での音楽教育普及めざして

17年度1次隊

秋山 喜代

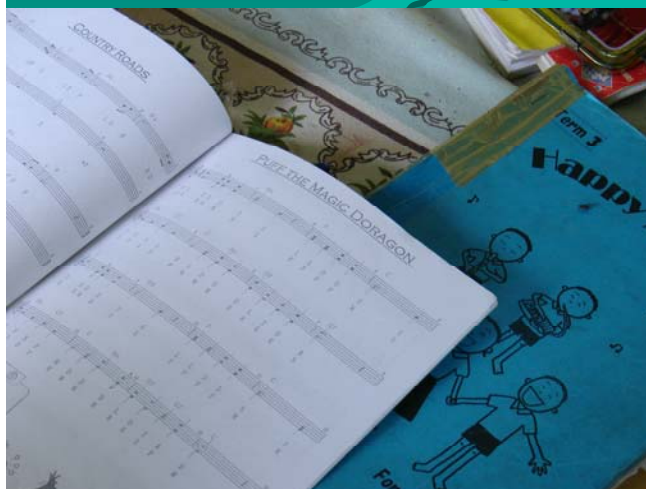
バナアツ サント島ルーガンビル市



活動内容

- ① 日々の授業
- ② 授業を円滑, かつ効果的に行うための
用具の整備
- ③ 現地教員でも指導可能な指導カリキュ
ラムの作成
- ④ 指導カリキュラムに対応できる基礎的な
技能の伝達を行うワークショップの開催
- ⑤ 音楽を学ぶことの意義, よさ, その効果
の啓蒙
- ⑥ インターネットライブ授業

① 日々の授業



② 授業を円滑，かつ効果的に行う ための用具の整備

現存する楽器

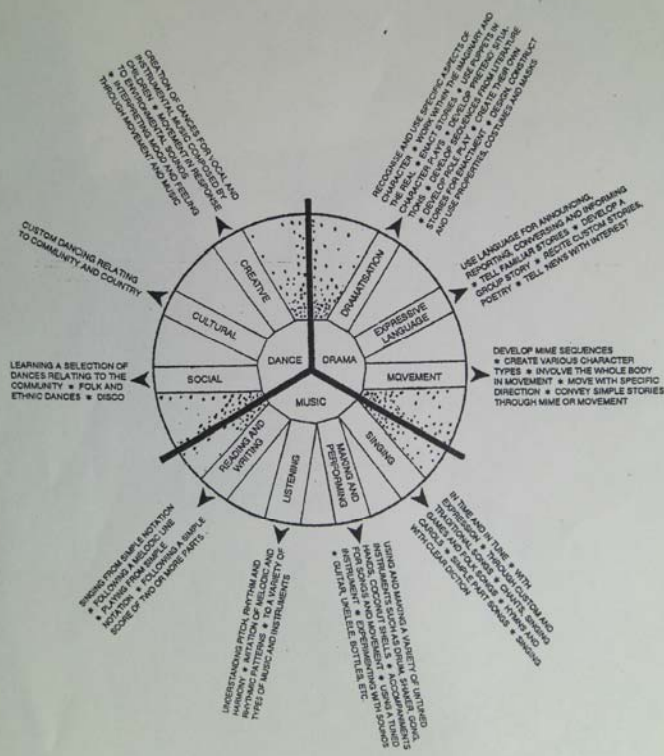
キーボード2(英・仏各1)
リコーダー(英38・仏39)
教科書(英・仏各ターム35)
鍵盤ハーモニカ(39)
ハーモニカ(28)
タンバリン・マラカス等

隊員支援経費

日本の勤務校からの寄付

世界の笑顔のためにプロジェクト

③



1. Throughout each year children should have learning experiences in the areas of:

GENERAL OBJECTIVES

- develop and encourage an interest in local arts and in arts from other countries.
- respect, understand and preserve the cultural traditions of Vanuatu through the arts.
- develop a life-long participation in and enjoyment of the arts
- learn to make some traditional crafts of Vanuatu.
- develop their natural creative ability and skills in the two-dimensional and three-dimensional areas of the visual arts.
- develop their natural creative ability and skills in the three areas of the performing arts: dance, drama and music.
- appreciate, enjoy and participate in the music, dance and drama of Vanuatu throughout their lives.
- learn to make and listen to music.
- learn to sing songs from Vanuatu and other countries.
- learn and perform local dances as well as dances from other countries.
- experience drama through performance and as a spectator.

By the end of Year 6 children should be able to:

- use a range of materials and techniques with skill and confidence, independently and in group situations.
- think imaginatively in order to raise questions, solve problems, experiment, discover and invent.
- understand the significance of arts in their own culture.
- respond to their experience in ways that enrich their sensory, emotional, spiritual and intellectual awareness.
- sing clearly with expression.
- make and play musical instruments.
- listen, be critical and identify different elements and styles in music.
- express themselves orally and physically with confidence in front of an audience.
- communicate their ideas and feelings through a variety of drama expressions.
- perform freely a variety of cultural and modern dances.

JOCV 作成 音楽カリキュラム

音楽科の目標: 様々な音楽活動を通して、音楽を愛好する心情と音楽に対する感性を育てると共に、音楽の技能や創造力を養う

各学年の目標と内容

学年	各学年の目標	歌唱 (SINGING)	基礎の楽典 (READING AND WRITING)	鑑賞 (LISTENING)	創作表現 (MAKING AND PERFORMING)
		技能 (SKILL)			創造力 (CREATIVE ABILITY)
1	音楽に親しみ、音楽を楽しむ心を養う	歌のリズムを感じ取って、楽しく元気よく歌う	「タン」、♪「タ」、四分休符「ウン」のリズム ハ長調の音階の読み方	リズムに気をつけて聴く	手作り楽器を作る(コナツシエル・シェーカーなど) カスタネット、鈴などの打楽器の演奏 リズム打ち いろんな楽器をさわってみる
2			四分音符・休符、二分音符・休符、八分音符・休符、全音符・休符 の名称と長さ 小節、縦線、終止線		手作り楽器を作る(コナツシエル・シェーカーなど) 鍵盤ハーモニカ・打楽器での簡単な合奏 リズムをつくる 楽器を使った活動
3	音楽の美しさを感じ取り、自分独自の表現をイメージすることで、創造力の基礎を養う	正しい速さや音程で旋律をはっきりと歌う	ル・パート記号、タイ、ブレス 五線と加線の線及び間の名称、ト音記号とハ長調の音階	旋律に気をつけて聴く	手作り楽器を作る(ボトルキーボード) リコーダー リコーダー・鍵盤ハーモニカ・打楽器での簡単な
4			4分の4拍子・4分の3拍子(指揮動作含む) スタッカート、1番カッコ2番カッコ		曲想にあった踊りをつくる リコーダー(簡単な二重奏を含む) リコーダー・鍵盤ハーモニカ・打楽器での簡単な
5	表現の目的や自分独自のイメージをもって音楽活動に取り組み、主体性や創造性を養う	音の重なりや和声の響きを味わって、豊かな表現で歌う	♭, , #, スラー, C・G・Fのコード P, f, mf, mp クレッシェンド、デクレッシェンド	音の重なりや和声の響きの美しさを感じ取って聴く	リコーダー(二重奏を含む) 2・3種類の楽器を使っの合奏 トラディショナルソングを使っの活動
6			既習事項の復習		リコーダー(二重奏を含む) 3～5種類の楽器を使っの合奏 トラディショナルソングを使っの活動
7					

Class 1 学年目標 : 音楽に親しみ、音楽を楽しむ心を養う

歌唱目標(Singing) : 歌のリズムを感じ取って、楽しく元よく歌う

基礎の楽典の履修内容(Reading and Writing) :

「タン」、♪「タ」、四分休符「ウン」のリズム
ハ長調の音階の読み方

鑑賞目標(Listening) : リズムに気をつけて聴く

創作表現活動の履修内容(Making and Performing) :

手作り楽器を作る(コナツツシェル・シェーカーなど)
カスタネット、鈴などの打楽器の演奏
リズム打ち
いろんな楽器をさわってみる

Class1 Term1 (S - Singing, RW - Reading & Writing, L - Listening, MP - Making and Performing)

Songs	Page	Contents of learning	S	RW	L	MP
Hello		歌う。階名で歌ってもよい。	○	○		
Kenu		動作と一緒に楽しく歌う・階名で歌ってもよい。	○	○		Actions
Alphabet Song		歌う。他のアルファベットソングを紹介してもよい。	○			
Gudfala Garden		動作にあわせて楽しく歌う。 動物の動きを考えながら歌ってもよい。	○			Actions
Pleiplei wetem Rhythm 1		リズム打ちの練習、教師のリズムを聞いて児童が模倣する。 「タン」♪「タ」四分休符「ウン」のリズムについて理解する。 簡単な手作り打楽器を作って表現してもよい。	○	○	○	Rhythm Making instruments
One Little Finger		動作にあわせて楽しく歌う。 指差す場所や身体の部分を変えて歌っても面白い。	○			Actions
Piknik		動作にあわせて楽しく歌う。	○			Actions
Let's Sing Together + Body Sign		動作にあわせて楽しく歌う。 ドレミの動きを決めることで、音階に対する親しみをもつ。	○	○		Actions
Bigfala Tri ia blong Yumi		動作と一緒に楽しく歌う。階名で歌ってもよい。	○	○		Actions

Date	Activity1 Scale & How to Read Music note.	Line & Space Without Scale	comments
	Activity2 Rhythm		
	Activity3 Review the song of last time		
3/8	Activity4 The Longest Day March	P44 Little key #, b, Natural	
	Activity5		

Date	Activity1 Scale & How to Read Music note.	Line & Space Without Scale	
	Activity2 Rhythm		
	Activity3 Review the song of last time		
10/8	Activity4 andmaennchen	P48 Recorder	



④ 指導カリキュラムに対応できる 基礎的な技能の伝達を行う ワークショップの開催

(1) STAFF : faef laen blong raetem music

Taem yumi raetem music, yumi raetem ol note blong hem long faef laen. Nem blong faef laen, hem i "staff(stave)" long Inglis, "la portée" long Franis.

(2) NOTES : ol saen yumi yusum blong raetem music

Note blong music i gat samfala kaen blong hem. Olgeta wanwan kaen blong hem, length(hao long yumi pulum saon blong hem) blong hem i difren long narawan. Bae mi soem sam note blong music long daon ia fastaem. Longfala wan(yumi pulum saon blong hem long taem) i stap long left, sotfala wan(saon blong hem i stap sot taem nomo) i stap long raet.

NOTES

(pulum long) ← → (yu no pulum)

Yumi traem comparem length(duration) blong fo note ia.

○, ½, ¼, ⅛

(Nem blong hem i "whole note" long Inglis, "ronde" long Franis.)

○ (Nem blong hem i "half note" long Inglis, "blanche" long Franis.)

½ (Nem blong hem i "quarter note" long Inglis, "noire" long Franis.)

¼ (Nem blong hem i "eighth note" long Inglis, "croche" long Franis.)

Duration blong wan quarter note i sem long wan beat. (Traem tingbaot wan step blong wokbaot.)

Duration blong wan half note i sem long tu beat. (Traem tingbaot tu step blong wokbaot.)

Duration blong wan whole note i sem long fo beat. (Traem tingbaot fo step blong wokbaot.)



⑤ 音楽を学ぶことの意義, よさ, その効果の啓蒙

- 情操教育の大切さ
- ARTの系統的な指の必要性

日々の授業
WSでの伝達
校内音楽会



⑥ インターネットライブ授業







これから派遣される方々へ

- 活動において、自分が必要と思ったことはする。その是非は自分で判断し、たとえ失敗してもくじけない。
- 生活において、自分でできることは自分で行う。どうしてもできないことは、遠慮なく人に頼る。