

[Cambiar a contenido.](#) | [Saltar a navegación](#)

[Portada](#) | [Contacto](#) | [Mapa del sitio](#) | [Biblioteca](#)

Buscar

Búsqueda Avanzada...

 Biblioteca del Congreso Nacional de Chile - BCN Asia Pacífico



[volver atrás](#)

Usted está aquí: [Portal AP](#) | [Cultura y sociedad](#)

Noticias

[20 Oct 08](#) | [Método japonés: matemáticas que sí pueden ser entretenidas](#)



La primera barrera fue idiomática: El profesor hablaba japonés y los alumnos, español. La segunda fue más bien cultural: los pequeños estudiantes de séptimo básico de la Escuela Gaspar

Cabrales de Valparaíso fueron educados en un sistema de enseñanza más bien repetitivo de fórmulas, vertical en el aprendizaje y donde la memoria prima más que el entendimiento. El profesor japonés Takao Seiyama, en cambio, en su clase pública impartida ante más de 230 docentes básicos y estudiantes de matemáticas, en el Aula Media de la PUCV, ofreció una sesión interactiva, entretenida y basada en el ensayo y error, prescindiendo de los formalismos que aduce nuestra forma de aprender en Chile.

El investigador de la Universidad de Tsukuba y experto en didáctica, comenzó su clase con un juego matemático en que los alumnos y el maestro habrían de competir por quedarse con el último de trece "dulces" dispuestos en la pizarra. Ese fue el lúdico puntapié inicial para luego comenzar a presentar las estrategias que aplica en el aula para así lograr un mejor aprendizaje del ramo numérico.

En poco más de tres horas, el académico nipón fue desarrollando junto a los niños varios ejercicios de fracciones. Entre medio consultas, humor, interacción, seguimiento personalizado. Así fueron evidenciándose las diferencias en la manera de abordar los planteamientos y se intentaron buscar formas comunes de hallar una solución.

[Suscríbese](#)  | [¿Qué es?](#)

 Algunos derechos reservados

Visiones y Experiencias

“La capacidad de aprender y el entusiasmo es el mismo en todo el mundo”, comentó el profesor luego de su clase, en la que pudo notar lo tradicional y poco interactivo del sistema nacional. “Para mejorar la enseñanza es necesario construir las lecciones junto con los alumnos, para que ellos participen, y más importante aún es que los estudiantes puedan explicarse entre ellos, utilizando su propio lenguaje”, dijo el docente. Agregó también que la idea principal –para mejorar- es aprender a observar, perder el temor a ser criticado, a intercambiar visiones. “Cada profesor debe estudiar como hacer sus clases, pero debe abrirla, que todos vean y opinen sobre cómo las hace”, señaló.

El profesor Raimundo Olfos, académico del Instituto de Matemáticas de la PUCV y parte del panel, comentó que “esta experiencia nos muestra a los profesores que es posible hacer clases donde los niños participen, se entusiasmen y pongan en juego conocimiento de racionamiento y no solamente el uso de técnica que no tiene explicación para ellos”. A su juicio, como en Japón, hay otras formas de hacer clases y aprender, saliéndose de los libros y del sistema mecánico de enseñar una fórmula para luego repetirla hasta el infinito. “Como profesores debemos hacer que los niños piensen, activarlos y no sustituir el pensamiento de ellos por el nuestro”, soslayó.

Su colega, también de la PUCV, Patricia López, reiteró que la experiencia japonesa puede ser utilizada como espejo. “Nos sirve para mirar nuestras propias prácticas. Mirándolos a ellos, reflexionamos sobre lo que nosotros estamos haciendo, no en vano tienen los mejores puntajes a nivel internacional en el desarrollo de las matemáticas, en test como el de PISA, siempre ocupan los primeros lugares”, rescató.

Sin necesariamente convertirse en un modelo a implantar, la lección del maestro Seiyama fue casi iluminadora. “Dejen que los niños piensen”, pareció ser el mandamiento definitivo que los cientos de docentes anotaron en el acto. Y que luego, en la soledad de sus hogares, de seguro los hizo reflexionar.

Apoyo de Mineduc

Los modelos de aprendizaje asiáticos (Japón, Corea del Sur) están poco a poco implantándose en otros lugares del globo. Por ello el Ministerio de Educación (Mineduc) entabló un convenio de cooperación con la Agencia de Cooperación de Japón (JICA) para el Mejoramiento de la Educación Matemática en Chile con asistencia técnica de la nación nipona. En ese marco el Mineduc ya ha enviado a profesores de Pedagogía de todo el país a perfeccionar sus técnicas de enseñanza acordes al método japonés, entre ellos el decano de la

Cultura y sociedad - Japón
01 Abr 09 | [El “Día de Asia” se celebra este sábado en el Café Literario](#)

24 Mar 09 | [Beatriz Castillo: Aprendiendo las metodologías de enseñanza en Japón](#)

09 Mar 09 | [Karina Saavedra, una profesora chilena y su aventura en la bahía de Tokio](#)
03 Mar 09 | [Embajada de Japón moderniza el Teatro Municipal de La Serena](#)
[Ver noticias del mes »](#)

Más noticias de Cultura y sociedad

11 May 09 | [Guillermo Ray: “De Taiwán me llevaría a Chile la importancia y gratuidad que dan a la educación”](#)

10 May 09 | [Instituto Cunfucio: Universidad Católica aumenta sus lazos con China](#)

08 May 09 | [Matías Allendes: “China en Asia es quien lidera el crecimiento, por eso irme para allá era el desafío que correspondía”](#)

05 May 09 | [Expo Shanghai 2010: Las expectativas del evento](#)
[Ver noticias del mes »](#)

Facultad de Ciencias de la PUCV, Arturo Mena, quien viajó al país asiático y aseguró que el sistema chileno tiene mucho que aprender del japonés.

Marcelo López M. - El Observador de Viña del Mar

[\(2\) comentarios](#) |  |  | 

Comentarios

#1 | Escrito por Jose Ramses Rodriguez Q. | 05/12/2008 08:25

Laboro En una escuela que forma a maestros y deseo conocer sobre la didáctica de la matemática. Actualmente tengo un voluntario de JICA y deseamos hacer un proyecto. Agradecio por el apoyo.

José rodríguez

#2 | Escrito por Elias Muena | 01/03/2009 15:20
excelente que se den cuenta que hay otras formas de ver las matemáticas y los profesores aprendan esa mentalidad.

[¡Añade tu comentario!](#)

Este es un sitio de la



[Acerca del sitio](#) | [Políticas de Privacidad](#)