

[Buscar](#)

- [Registrarse](#)
- [Iniciar sesión](#)

## [BrainPOP Maestros](#)

- [Principal](#)
- [Mi página](#)
- [Miembros](#)
- [Fotos](#)
- [Vídeos](#)
- [Foro](#)
- [Eventos](#)
- [Grupos](#)
- [Blogs](#)
  
- [Todas las publicaciones de blog](#)
- [Mi Blog](#)
- [Agregar a una publicación de blog](#)



# MOMENTOS AJA

- Publicado por [Panfilo Diaz Sanchez](#) el septiembre 7, 2009 a las 10:30am
- [Ver el blog de Panfilo Diaz Sanchez](#)

Hola buenos dias. La semana del 31 de agosto al 4 de septiembre de 2009, participé en un encuentro titulado "La formación de profesores de matemáticas en Japón" el cual fue conducido por el Dr. e investigador Masami Isoda de la Universidad de Tzukuba de Japón.

En dicho encuentro se abordó la experiencia educativa japones y se discutió sobre la metodología que los ha llevado a destacar en el plano internacional en este aspecto, aunque se aboradaron diversos aspectos metodológicos y algunos conceptos, en esta ocasión quiero compartir un concepto en particular que manejó el Dr. Isoda, me refiero al de "Los momentos AJA".

La palabra parece hasta cierto punto cómica, en el sentido que la asociamos a experiencias nuestras básicamente de dos tipos: la primera del tipo afirmativo, ejemplo: ¿Te gustaría estar en mejores condiciones económicas? y la respuesta lógica es AJA, se entiende entonces en este caso el "AJA" como un sinónimo de un "sí", "claro", "por supuesto". La segunda es aquella que denota una cierta ironía ante una situación dada: ejemplo. "Oye que bien te vez, ¿estás bajando de peso?" y la respuesta es "AJA" con un cierto dejo de negatividad, en este caso un buen sinónimo sería "si como no". Este concepto resulta entonces cómico por su ambivalencia, por las situaciones con las que lo relacionamos. Pero educativamente... **¿qué es un momento AJA?**

Un momento AJA es cuando nuestros estudiantes, muestran esa evidencia inconfundible de que han comprendido algo, es el momento preciso en que han generado un conocimiento nuevo, es cuando sus estructuras mentales han sufrido una transformación que se considera favorable desde el punto de vista educativo, investigando un poco más, sobre este concepto que me llamó la atención, hay

algunos investigadores que describen este momento como aquel en el que el ser humano genera un pensamiento original, único, genuino, creativo, y señalan además que todo ser humano es capaz de experimentar estos momentos.

En este sentido la palabra "AJA" adquiere una nueva connotación, una connotación que aunque igual que las anteriores nos sirve para comunicar un mensaje, en esta ocasión ese mensaje para nosotros vale mucho más que un "sí" o un "si como no", es un mensaje que nos dice hasta que punto un alumno ha logrado resolver un problema que le impedía asimilar un nuevo conocimiento. Este "momento AJA" es entonces la evidencia más clara de que se ha logrado el propósito educativo buscado.

Hay que preguntarse entonces: ¿Cómo llevar a nuestros alumnos a mayor cantidad de momentos AJA en la asignatura de matemáticas, de español, de ciencias, etc? ¿Cómo debe ser nuestra práctica docente para lograr estos momentos? ¿Cuáles son las características de una enseñanza y un aprendizaje que provoquen la emergencia de estos momentos?, sabiendo de antemano que cada asignatura tiene su propia didáctica, me centraré aquí a hacer algunos comentarios solo correspondientes a la asignatura de matemáticas, por ser de la que tengo mayor conocimiento, de acuerdo con el Dr. Isoda en la clase de matemáticas ha de haber los siguientes momentos:

p.d. luego sigo escribiendo voy a clases. Saludos colegas.

Etiquetas: [conocimiento.](#), [didactic](#), [didáctica](#), [experiences](#), [experiencias](#), [knowledge](#), [teaching](#)

[Compartir](#)

- [Siguiete publicación >](#)

Agregar un comentario

**¡Tienes que ser miembro de BrainPOP Maestros para agregar comentarios!**

[Únete a esta red social](#)

3 comentarios



Comentario de [Panfilo Diaz Sanchez](#) el septiembre 17, 2009 a las 9:28am

Muchas Gracias profe Eaton y profe Vilma, muchas gracias por sus comentarios, me dejas intrigado profe Vilma imaginando lo que hizo el payasito, y por supuesto que no solo los payasos deben actualizarse en técnicas innovadoras, en todos los campos del quehacer social se requiere ir a la par de los cambios para poder ser pertinentes en nuestras ofertas, en el caso de ellos no estar a la par de estos cambios los dejaría sin trabajo, en el caso de nosotros no actualizarnos NO NOS TRAERÍA NINGÚN PROBLEMA EN ESE SENTIDO, esa es la gran diferencia, pero estoy seguro que por allí escondidos en alguna escuela, en algún blog, en algún ranchito, hay profesores que saben que la actualización no es por mantener el trabajo sino por ofrecer a nuestros alumnos mejores oportunidades de aprendizaje, y estoy seguro tu piensas así profe, muchas gracias en nombre de los alumnos. por aquí seguiremos compartiendo ideas.



Comentario de [Vilma Cruz García](#) el septiembre 16, 2009 a las 10:56am

hola, ¿sabes? hace poco fui a una fiesta infantil y me sorprende encontrarme con que el payaso

utilizó esta técnica, que bien la podemos adaptar a nuestra práctica docente, pero en el caso del payaso también me hace reflexionar que ellos también necesitan estar actualizándose en técnicas innovadoras y creativas. Que grato saberlo. Saludos



Comentario de [Rosa Eaton Guerrero](#) el septiembre 8, 2009 a las 10:58pm

Pánfilo...excelente comentario!! realmente me parece muy novedoso a la par que te invita a reflexionar....gracias por compartir!

### [RSS](#)

Bienvenido a  
BrainPOP Maestros

### [Registrarse](#)

o [Inicia sesión](#)

## BrainPOP en Twitter

[BrainPOPLat: Importancia de las técnicas para memorizar datos significativos mediante asociación de palabras o imágenes: D..](#) <http://bit.ly/1BK5rL>

[BrainPOPLat: LA RIEB UN RETO: Siendo el inicio de un proceso de cambio en los programas el impacto en el docente siempre ..](#) <http://bit.ly/1aSEX3>

[BrainPOPLat: Lectura y ajedrez en las escuelas públicas: Los últimos dos días han estado llenos de esos momentos para los ..](#) <http://bit.ly/46iDhV>

- [Más...](#)

## Insignia



[Consigue una insignia](#)

## Eventos

- [1er. Congreso Internacional "El docente del siglo XXI. Tarea de Baja California".](#)

[octubre 7, 2009](#) a [octubre 9, 2009](#) – [Benemerita Escuela Normal Urbana Fronteriza](#)

- [2do. Encuentro Nacional de Educación Normal "Formación y practica docente: Retos y desafios de la Educación del S. XXI"](#)

[octubre 7, 2009](#) a las 8am para [octubre 9, 2009](#) a las 5pm – [Hotel San Marcos](#)

- [3er CONGRESO INTERNACIONAL "CREATIVIDAD Y TALENTO"](#)

[octubre 14, 2009](#) a [octubre 17, 2009](#) – [Hotel, El Cid Resorts](#)

- [Agregar un evento](#)
- [Ver todos](#)

## Última actividad



[Luis Alberto Ortiz Castañeda](#) dejó un [comentario](#) para [Fernando Maqui LUna](#)

Hace 1 hora



[Luis Alberto Ortiz Castañeda](#) dejó un [comentario](#) para [Sergio Velazquez Cuevas](#)

Hace 1 hora



[JULIO CESAR GONZALEZ RICO](#) dejó un [comentario](#) para [Alma Ruth Cruz Landeros](#)

Hace 2 horas



[Manuel Austria Sordo](#) agregó una foto



[Promoviendo el uso de BrainPOP en la Reunión de Directivos de la Zona 024](#)

Esta es la Reunión de Directivos de la Zona 024 de Secundarias Generales de Veracruz del día 6 de octubre de 2009. En ella platicamos ampliamente acerca de BrainPOP y su uso en el Salón de Clases, así como de la Comunidad [maestros.brainpop.com](#)

Hace 3 horas

- [RSS](#)

## BrainPOP en el Web 2.0





© 2009 creado por [BrainPOP](#)

[Insignias](#) | [Informar un problema](#) | [Privacidad](#) | [Términos de servicio](#)